

30 mars - 2 avril 2023
Cinéma Louis Delluc
NONTRON

5^e
Rencontres
du Cinéma
et des
Métiers
d'Art

Projections / Ateliers
Rencontres / Avant-première

www.cinepassion-dordogne.com/nontron  



Conception : Cinéma Louis Delluc - Logo : Rysk

- Programme -

JEUDI 30 MARS

Journée dédiée à l'accueil des lycées professionnels de la région Nouvelle Aquitaine.

Elèves de lycées professionnels métiers d'art et sections arts appliqués à la rencontre des techniciens du cinéma et à la découverte des métiers d'art au cinéma.

Approche du costume et des décors au cinéma

- Rencontre avec Agnès Noden (Cheffe costumière)

9h30

- Projection « La place d'une autre » de Aurelia Georges (1h52)



Nélie a échappé à une existence misérable en devenant infirmière auxiliaire sur le front en 1914. Un jour, elle prend l'identité de Rose, une jeune femme qu'elle a vue mourir sous ses yeux, et promise à un meilleur avenir. Nélie se présente à sa place chez une riche veuve, Eléonore, dont elle devient la lectrice. Le mensonge fonctionne au-delà de ses espérances.

Agnès Noden : Cheffe Costumière Cinéma – Formation à l'ENSAB Paris & Licence Art Plastique et Science de l'Art. Films notables (Long Métrages) : Une belle course – Effacer l'historique – Je ne suis pas un salaud.

Intervention de **Laëtitia Courset** - décoratrice et illustratrice en prise de vue réelle ou en cinéma d'animation. Formation à l'école Boulle et à la Fémis. Films notables : The French Dispatch - J'accuse - Woolly Woolly.

- Rencontre avec Denis Seiglan (Chef Décorateur)

13h00

- Projection « Kaamelott » de Alexandre Astier (2h00)



Denis Seiglan : Chef décorateur (Kaamelott, Loue-moi, la maladie de Sachs...)

Intervention de **Esther Pillot** – costumière. Elle œuvre depuis quinze ans comme costumière pour le théâtre, le cinéma, la danse, l'opéra, la mode, l'événementiel et l'art contemporain. Elle a travaillé pour l'Opéra Bastille, l'Opéra de Lyon, l'Opéra-Comique...

+ visite de 2 expositions : « Affiches tout Rysk » proposée par le studio de création **Rysk** (Salle des fêtes de Nontron) et « Des créations métiers d'art pour le cinéma » proposée par le Pôle des Métiers d'Art de Nontron (Salle des fêtes de Nontron)

JEUDI 30 MARS

Soirée grand public

20h30

AVANT-PREMIERE « NOS CEREMONIES »

Soutien à l'écriture et à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine et du Département de la Charente-Maritime, en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA
Sélection « Semaine de la critique » au festival de cannes 2022

Nos cérémonies de Simon Rieth (1h44)



Royan, 2011. Alors que l'été étire ses jours brûlants, deux jeunes frères, Tony et Noé, jouent au jeu de la mort et du hasard... Jusqu'à l'accident qui changera leur vie à jamais. Dix ans plus tard et désormais jeunes adultes, ils retournent à Royan et recroisent la route de Cassandra, leur amour d'enfance. Mais les frères cachent depuis tout ce temps un secret...

La projection sera suivie d'une rencontre avec **Simon Rieth (réalisateur)** + **Inès Daïen Dasi (productrice)** sur l'approche du travail mené sur les décors et les costumes dans le film.

VENDREDI 31 MARS

Journée dédiée à l'accueil des lycéens en option cinéma.

Objectifs pédagogiques :

- Sensibiliser les lycéens à la création cinématographique.
- Sensibiliser les lycéens à la diversité des métiers du cinéma

9h30

- **Rencontre avec Simon Rieth, Projection du film « Nos Cérémonies »**

Réalisateur Scénariste // A 26 ans, **Simon Rieth** a réalisé plusieurs courts métrages sélectionnés et primés dans près d'une quarantaine de festivals en France et à l'international (« Feu mes frères », « Saint Jean », « Sans Amour », « Marave Challenge », ...). Il vient de finir son premier long métrage, « Nos Cérémonies », produit par les Films du Poisson.

13h00

- **Rencontre avec Roy Arida et Lucille Mercier – Projection du court-métrage « Sans Cheval » de Lucille Mercier (44 min)**



Roy Arida : Auteur, Réalisateur, Producteur Cinéma (Stank) – Formation : La Fémis (Réalisation) – Films Notables : Sous le béton (Réalisateur) – Bruno Reidal (Producteur) – La vie (Producteur)

Lucille Mercier : Autrice, Réalisatrice, Directrice de la Photo – Formation : La Fémis (Image) – Films notables : Les meilleures (Directrice de la photo) – Sans Cheval (Réalisatrice) – Seekers (Documentaire – Directrice de la Photo)

18h00

Mon Crime de François Ozon (1h42)



VENDREDI 31 MARS

Soirée grand public

20h30

**« Ashkal, l'enquête de Tunis » de Youssef Chebbi
(1h32)**

Soutien à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine et du Département de la Charente-Maritime, en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA
Sélection à la quinzaine des réalisateurs Cannes 2022



Dans un des bâtiments des Jardins de Carthage, quartier de Tunis créé par l'ancien régime mais dont la construction a été brutalement stoppée au début de la révolution, deux flics, Fatma et Batal, découvrent un corps calciné. Alors que les chantiers reprennent peu à peu, ils commencent à se pencher sur ce cas mystérieux. Quand un incident similaire se produit, l'enquête prend un tour déconcertant.



La projection sera suivie d'une rencontre avec
François-Michel Allegrini - scénariste du film

SAMEDI 1 AVRIL

14h00

Ateliers métiers d'art : Programmation en cours

16h00

Ciné Concert Interactif ! « Les rois du Burlesques » (1h20)

A partir de 5 ans

Proposé par **Jean Carl Feldis**



Dans les burlesques : tout se passe bien... jusqu'à ce que Charlot, Fatty ou Laurel débarquent. Et là, les gags, les chutes et les courses-poursuites s'enchaînent. Préparez-vous à faire fonctionner vos zygomatiques en famille ! Jean-Carl Feldis propose aussi une séance interactive où les plus jeunes des spectateurs doivent bruiteur en direct un extrait d'un court métrage ! Ensuite, le court métrage sera projeté sur grand écran avec les bruitages réalisés en salle !

18h00

Présentation de l'exposition « Affiches tout Rysk »

Exposition d'affiches de cinéma proposé par l'agence Rysk

**Rencontre avec Rageman (Directeur artistique) et créateur de l'affiche
« Les 3 mousquetaires : D'Artagnan »**



« Affiches tout RYSK »

Exposition du 30 mars au 2 avril / 10h-18h - salle des fêtes de Nontron

Régis Guérin, alias Rageman, décide de "faire" dessinateur à 6 ans. A 17 ans, il remporte un prix de BD à Angoulême. Diplômé de L'ESAG Penninghen en 1991, il y a enseigné l'art graphique et la Direction Artistique de 2005 à 2015. Directeur Artistique puis Directeur de Création de FKGB de 1992 à 2001, l'agence numéro 1 dans le domaine de l'Entertainment, il fonde le studio de création The Rageman en 2001. En 2010, The Rageman devient membre fondateur du collectif RYSK, label créatif, spécialisé dans la communication pour le cinéma et les séries TV.

Cette exposition présentera une trentaine d'affiches de films emblématiques du cinéma français, signées Rysk. - <https://www.rysk.fr/>

SAMEDI 1 AVRIL

A partir de 19h30

Animation proposée par la compagnie de La garde de la Salamandre -
Comédiens cascadeurs costumés époque 17ème siècle en déambulation,
Initiation aux combats d'épée

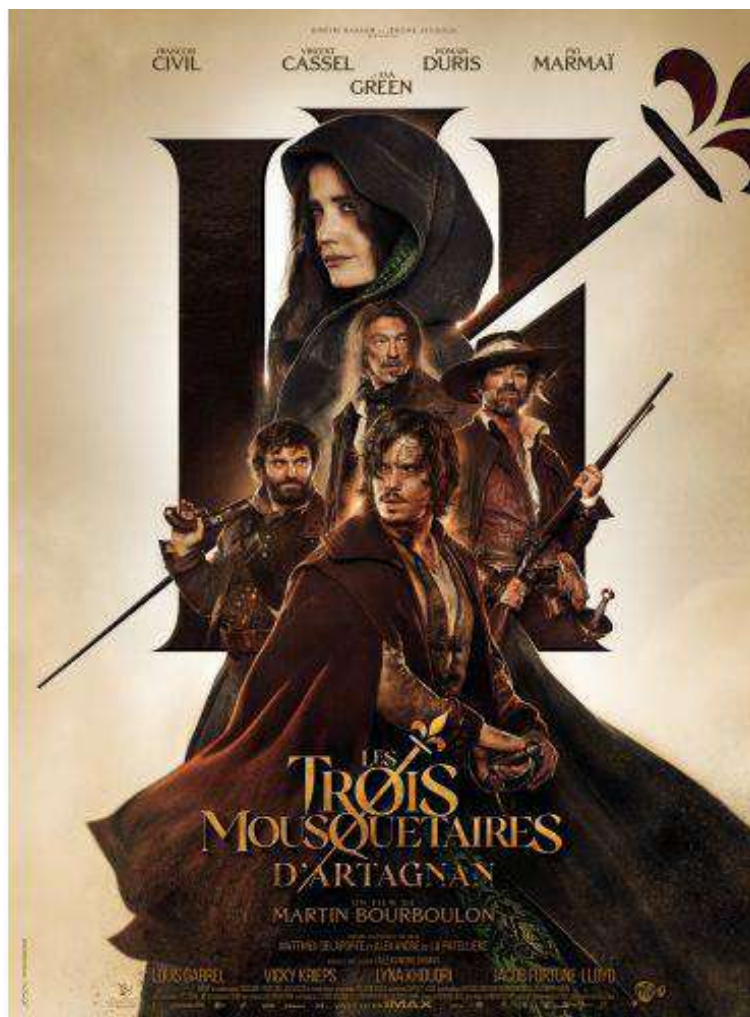
20h30

Avant-première exceptionnelle

« Les 3 mousquetaires : D'Artagnan »

De Martin Bourboulon

Du Louvre au Palais de Buckingham, des bas-fonds de Paris au siège de La Rochelle... dans un Royaume divisé par les guerres de religion et menacé d'invasion par l'Angleterre, une poignée d'hommes et de femmes vont croiser leurs épées et lier leur destin à celui de la France.



DIMANCHE 2 AVRIL

Journées Européennes des métiers d'art
Rencontres et échanges avec les artisans
d'art à propos du film « The french

dispatch » : dimanche 2 avril, 15h – 16h à la
salle des fêtes

Avec : **Camille Picard**, le Point Quartz, céramiste;
Nathalie et Christophe Legrand, Atelier Legrand,
reliure, dorure, restauration de livres. Ils
présenteront des maquettes, dessins, essais,
photographies témoins de cette expérience et
échangeront avec le public, accompagnés de la
décoratrice **Laëtitia Courset**.



16h00

Ciné 4'h « Louise et la légende du serpent à plume » (44 min)

A partir de 5 ans / tarif unique : 4 euros

Louise, petite française de 9 ans, vient d'emménager avec sa famille à Mexico, mais elle a du mal à s'y faire et trouve un réconfort salvateur auprès de son lézard adoré, Keza. Lorsque celui-ci s'échappe, il entraîne Louise vers d'incroyables aventures à la découverte du Mexique et de ses habitants.



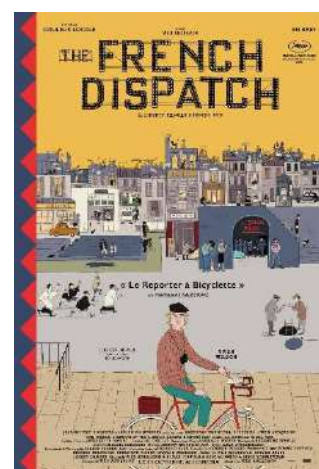
**Suivi d'une animation autour des masques aztèque et d'un
gouter offert.**

18h00

Projection « The French Dispatch » (vost)
De Wes Anderson (1h48)

Soutien à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine et du
Département de la Charente, en partenariat avec le CNC et
accompagné par ALCA et le Pôle Image Magelis.

The French Dispatch met en scène un recueil d'histoires tirées du
dernier numéro d'un magazine américain publié dans une ville française
fictive du 20e siècle.



En présence de plusieurs artisans d'art ayant travaillé sur le film

DU JEUDI 30 MARS AU DIMANCHE 2 AVRIL

- **LES EXPOSITIONS** -

- **« Des créations métiers d'art pour le cinéma »**

Exposition du 30 mars au 2 avril / 10h-18h / salle des fêtes de Nontron.

Ateliers samedi 1er avril.

Rencontres, échanges et démonstrations avec les artisans d'art dimanche 2 avril – 15h.

Le film « The french dispatch » a été tourné en 2018-2019 à Angoulême. Plusieurs professionnels des métiers d'art ont contribué au film en réalisant des objets et éléments de décor. Ils présenteront des maquettes, dessins, essais, photographies témoins de cette expérience et échangeront avec le public. Au cœur des Journées européennes des métiers d'art, ils feront également la démonstration de leur savoir-faire.

Avec : Camille Picard, le Point Quartz, céramiste ; Nathalie et Christophe Legrand, Atelier Legrand, reliure, dorure, restauration de livres et Laëtitia Courset décoratrice.

Des ateliers pour le grand public : samedi 1er avril (programmation en cours).

Démonstrations des savoir-faire métiers d'art : dimanche 2 avril 14h – 15h, 16h30 – 18h

Rencontres et échanges avec les artisans d'art à propos du film « The french dispatch » :

Dimanche 2 avril, 15h – 16h

- **« Affiches tout RYSK »**

Exposition du 30 mars au 2 avril / 10h-18h - salle des fêtes de Nontron

Régis Guérin, alias Rageman, décide de “faire” dessinateur à 6 ans. A 17 ans, il remporte un prix de BD à Angoulême. Diplômé de L'ESAG Penninghen en 1991, il y a enseigné l'art graphique et la Direction Artistique de 2005 à 2015. Directeur Artistique puis Directeur de Création de FKGB de 1992 à 2001, l'agence numéro 1 dans le domaine de l'Entertainment, il fonde le studio de création The Rageman en 2001. En 2010, The Rageman devient membre fondateur du collectif RYSK, label créatif, spécialisé dans la communication pour le cinéma et les séries TV.

Cette exposition présentera une trentaine d'affiches de films emblématiques du cinéma français, signées Rysk. - <https://www.rysk.fr/>

Tout le programme à retrouver sur www.cinepassion-dordogne.com/nontron
et www.metiersdartperigord.fr

